

Nuria Olive-Bellei.

Participar en el Synergic Theater Workshop ha significado para mí una ventana abierta al mundo de lo creativo. He tenido la posibilidad de alejarme de la técnica y el control y participar de otros caminos más cercanos a las emociones, a la memoria inconsciente de mi cuerpo, a la fantasía y por tanto a una realidad oculta que la sobrecarga técnica y la monótona cotidianidad acababan matando si <sup>ello</sup> no es rescatado a tiempo.

Susana y David me han guiado día a día motivando y recuperando segundo a segundo la actividad que a veces siento haber perdido.

Ha sido maravilloso poner en juego el sonido, la imagen y el movimiento, también el tiempo y el espacio, entremezclando darle a cada uno el lugar correspondiente. Cada día debíamos resolver un problema sónico, una historia o un juego; vestuario, luz, sonido, imagen, espacio... El primer día fue difícil ello tomaba tiempo, en las últimas sesiones, era más difícil todavía pero nuestra capacidad creadora estaba más predispuesta y realmente se tomaba fácil poner en la realidad la emoción y toda nuestra actividad.

Con Susana y David me he sentido plenamente libre, con ellos todo tiene sentido, todo tiene su parte válida e importante; recuperan la libertad de ser y decir no resulta fácil; pero ellos saben como hacer fácil lo difícil.

Solo me queda decir que me siento triste de que esta experiencia haya terminado aunque me quedo con la llave que →